

# BOÎTE NOIRE

**Théâtre Jean-Duceppe**

Place des Arts.

**Le mercredi 11 février 2026, à 19 h 30**

« C'est quoi votre rêve le plus fou? Devenir le meilleur dans votre domaine? Vous mettre en super forme? Vous débarrasser de votre dépendance à la bouffe ou à votre téléphone? Pensez-y quelques secondes... Vous le voyez, ce rêve-là? Il est juste là, au bout de vos doigts... Êtes-vous prêts à le réaliser? », lance la fondatrice d'Essor, la Québécoise Éliza Williams. La Boîte, son invention révolutionnaire développée à Silicon Valley, permet aux êtres humains de se débarrasser de leurs réflexes conditionnés, vestiges de leurs traumas passés, pour « optimiser » leur vie. C'est un grand jour! Dans ce futur proche, 30 000 personnes, massées à la frontière, dans l'un des nombreux camps nord-américains de réfugié(e)s supervisés par des entreprises privées, rêvent aussi d'une existence meilleure. Parmi elles, on retrouve Andrés, Tendaji et Laïla qui traitent, 10 heures par jour, des milliers de données pour entraîner les algorithmes de cette boîte dite intelligente. On le sait : la course vers une humanité hyperperformante ne fera pas que des gagnant(e)s... **VOS AMIS SONT LES BIENVENUS!**

Coût  
des billets :  
**56,50 \$**

rabais de 12,50 \$  
sur le coût  
régulier

Vous pouvez payer par **chèque** à l'ordre de l'AER ou  
par **virement bancaire** à : aer@bellnet.ca

**N'oubliez pas de préciser l'événement pour lequel le paiement est effectué.**  
Pour les virements bancaires, la réponse doit être **boîte** en lettres minuscules.

Pour réserver vos places, contactez Richard Gervais **avant le 12 janvier** :  
[richardpgervais@gmail.com](mailto:richardpgervais@gmail.com) ou **514 252-6711**.

Station de métro Place-des-Arts.  
Stationnements disponibles  
au Complexe Desjardins et  
à la Place des Arts.



**Interprétation : Lamia Benhacine, Frédéric Blanchette, Vincent-Guillaume Otis, Madeleine Sarr, Catherine-Anne Toupin, Victor Andres Trelles Turgeon, Aimé Tuyishime et un(e) autre interprète.**

Texte : Catherine-Anne Toupin.  
Mise en scène : Justin Laramée.